

Der jüdisch-jiddische Einfluss
 auf den frühen Jazz

Jazz



Der nächste - der 50te - Clubabend bedeutet für das Alluvium wieder ein kleines Jubiläum. Er wird – wie schon der erste Clubabend am 30. Januar 2014 – von Uwe Tiedemann gestaltet. Mit einem tiefen Griff in die Historie der populären Musik werden die verschiedenen ethnischen Einflüsse auf den frühen Jazz zu Gehör gebracht. Jüdisch-jiddische Künstler des europäischen Ostens trugen als Musiker und Komponisten maßgeblich zur Entwicklung des Jazz in Amerika bei.

Ihr Einfluss auf die Musiker mit afrikanischen Wurzeln und die Entwicklung der Musikindustrie insgesamt war so bedeutend, dass wir ihnen diesen Clubabend widmen wollen. Für alle Freunde des Jazzclubs wird es wieder heiße Klänge von Original-Tonträgern der 20er und 30er Jahre geben. Dazu, wie gewohnt, die beliebten Snacks in der Pause. Der Eintritt ist frei.



Do. 26. März 2020, 20 Uhr

Wilhelm13, Leo-Trepp-Str. 13, 26121 Oldenburg